<u>ACTUEEL 3</u>: INTERREG V-A project "Cultuurgeschiedenis digitaal" 10-07-2017

Innovatieve marketing van de cultuurgeschiedenis in het Grenspark Maas-Swalm-Nette

1 Cultuurgeschiedenis en moderne media
2 Natuurtheater
3 Kwaliteitsimpuls historische elementen
4 Marketing en communicatie
5 Bijeenkomst projectpartners en subsidiegevers

1 Cultuurgeschiedenis en moderne media ; app

Gebaseerd op interessante cultuurhistorische plekken (POI's) wordt digitale informatie gepresenteerd over de cultuurgeschiedenis en de ecologie in het Grenspark. Deze zijn met behulp van een smartphone of vergelijkbare media ter buiten ter plekke op te roepen.
De werkgroepen inventarisatie en inhoud hebben in overleg met de deelnemende gemeenten intussen 380 POI's in het Grenspark uitgekozen. Voor elk van deze POI's is een draaiboek gemaakt voor de inhoud en de multimediale uitwerking (film, foto, animatie, oral history).
Tegelijkertijd wordt de techniek van de applicatie ontwikkeld en regelmatig met de werkgroep besproken. Eind september zal een eerste testversie gereed zijn. Deze zal dan intensief worden uitgeprobeerd om eventuele technische en digitale problemen te vinden en op te lossen.

2 Natuurtheater

Met de officiële opening van het natuurtheater op 17 juni j.l. in de kasteeltuinen van het Limburgs Landschap in Arcen is het deelproject „Natuurtheater Maas-Swalm-Nette" met 12 deelnemers uit Duitsland en Nederland succesvol afgesloten. De opleiding duurde acht maanden, waarbij de toneelspelers elke maand een weekend bij elkaar kwamen om natuur- en toneelvaardigheden te leren.
Uiteindelijk werden onder begeleiding van projectleider André Claassen (Bureau Landsmid) en regisseuse Marianne Hermans 10 producties gerealiseerd. In juni vonden de premières van de voorstellingen plaats die nog het gehele jaar door verder worden opgevoerd. Aan de openingsbijeenkomst namen ca. 60 personen deel. De premières werden door 160 mensen bezocht (55% D en 45% NL). In de pers werd veelvuldig over natuurtheater gepubliceerd, zowel voor als na de eerste opvoeringen. Opvallend daarbij is, dat het interesse van de Duitse pers die bij de verschillende evenementen aanwezig was, veel groter is dan de Nederlandse pers.

De toneelspelers Natuurtheater Maas-Swalm-Nette

3 Kwaliteitsimpuls cultuurhistorische elementen

Wassenberg

Wassenberg: met de opening van de liften op 23 april j.l. werd de realisatie van het buitenproject Burg Bergfried feestelijk afgesloten. Nu hebben ook mensen met een beperking toegang tot de Bergfried. Ongeveer 250 mensen hebben deelgenomen aan de opening. Naar aanleiding van de opening organiseerde de stad Wassenberg een speciale dag rondom de Bergfried met excursies, muziek en kinderattracties.
Wegberg: de aanbesteding van de uit te voeren maatregelen rondom de Motte Aldeberg in Arsbeck is in voorbereiding.
Brüggen: voor de restauratie en de opening van de Kazematten in Brüggen wordt het uitvoeringsplan voorbereid.
Wachtendonk: de cultuurbelevenisroute noord met infopanelen in aanvulling op de route in het zuiden zal deze zomer worden afgesloten.

Venlo: voor de voorbereiding van een adequate herinrichting van het doolhofterrein wordt op 7 oktober een kennisdag met experts georganiseerd.
Beesel: rondom het thema Draekedörp Beesel zijn verdere maatregelen in voorbereiding.
Roermond: de aanbesteding van de maatregelen voor de ruïne Naborch in Swalmen is voorbereid.
Roerdalen: In het kader van het project „historische relicten in de picture“ worden in samenwerking met buurtbewoners en vrijwilligers meerdere cultuurhistorische plekken opgewaardeerd, zodat deze een meer uitgesproken plek in het landschap krijgen.

Roerdalen

4 Marketing en communicatie

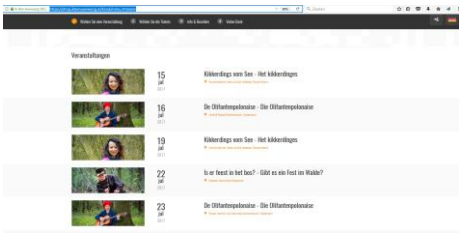
Binnen het deelproject natuurtheater werden professionele foto’s van de voorbereidingen gemaakt en werd een teaser van 2 minuten en een making of film van 6 minuten geproduceerd. Bovendien werden brochures gemaakt en verschillende persberichten verzonden. Ook werd via internet en social media berichten gepubliceerd en werd reclame voor de theatervoorstellingen gemaakt. Deze activiteiten werden door de leden van de werkgroep marketing, bestaande uit de Marketinggesellschaft Mönchengladbach, Niederrhein Tourismus, Heinsberger Tourist Service, VVV Midden Limburg, Leisure Port en Naturpark Schwalm-Nette ondersteund en uitgevoerd.

Flyer

Trailer Film

Making of Film

Facebook **Internet** **Ticketshop**



5 Bijeenkomst projectpartners en subsidiegevers

Op 10 maart vond een bijeenkomst plaats van de projectbegeleidende stuurgroep INTERREG V-A project Cultuurgeschiedenis digitaal. De bijeenkomst vond plaats in de Genoenhof van de Stichting Emmaus Perpectief in Swalmen. Aan de bijeenkomst namen vertegenwoordigers van de projectpartners en de subsidiegevers deel. Na de begroeting door de voormalige voorzitter dhr. Wim van den Beucken werd een uitgebreid overzicht gegeven over de stand van zaken van het project. In aansluiting daarop werd een bezoek gebracht aan de ruïne van de burcht Naborch, die tot een van de 13 buitenmaatregelen van het project behoort.

Het project *Cultuurgeschiedenis digitaal* wordt binnen het INTERREG V-A programma Deutschland-Nederland uitgevoerd en door de Europese Unie, het ministerie WEIMH van de deelstaat Nordrhein-Westfalen, de provincie Limburg en de deelnemende projectpartners gefinancierd.

Projectpartners

***B**eesel · **B**iologische Station Krickenbeck · **B**rüggen · **E**cht-Susteren · **G**renspark Maas-Swalm-Nette · **H**einsberger Tourist Service **L**andschaftsverband Rheinland · **L**eisure Port · **L**eudal · **M**aasgouw · **M**arketing Gesellschaft Mönchengladbach · **N**aturpark Schwalm-Nette · **N**aturschutzstation Wildenrath · **N**iederkrüchten · **N**iederrhein Tourismus · **R**egionalforstamt Niederrhein · **R**oerdalen · **R**oermond · **S**tichting IKL · **V**enlo · **V**VV Midden Limburg · **W**achtendonk · **W**assenberg · **W**egberg*

INTERREG Deutschland Nederland
www.deutschland-nederland.eu
Europäische Union
Europese Unie
euregio
rhein-maas-nord rijn-maas-noord
provincie limburg
Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen